

平成24年度 第2学年 音楽 科 シラバス

月	章・単元	学 習 内 容	時間	達 成 目 標	主な評価方法	観点 ①	観点 ②	観点 ③	観点 ④	観点
4	曲想の変化の理解と表現の工夫 声部の重なり方の理解と表現の工夫	・夢の世界を翼を下さい	3	・六拍子の性質を知る。指揮法 ・表情豊かに工夫して演奏をする。音楽上の記号について理解する。 ・どのようなアレンジがされているか考える ・演奏形態について触れる	<観察> <プリント> <定期テスト>	○	○	○		
		拍子について	1	拍子の意味について理解する		○				
5	覚えているかな	ビンゴゲーム	1	1年生の学習を振り返る		○				
	世界各地の歌声の特徴	・サンタルチア カンツォーネの鑑賞	2	・原語によるカンツォーネの歌唱も試して曲趣を味わうことができる。三大テノールの演奏を鑑賞し、表現のしかたを工夫する	<鑑賞ノート> <定期テスト> 学習プリント	○	○		○	
6	動機の展開を伴う形式のおもしろさ	・フーガト短調	3	・バッハについて知る ・パイプオルガンの響きを感じ取る。 ・バロック音楽の特徴を感じ取る ・フーガ形式について知る	<鑑賞ノート> <観察> <定期テスト>	○			○	
	アルトリコーダー	「オーラリー」	1	アルトリコーダーで低い音域の音を学習する	<観察>	○		○		
7	前期歌のテスト	「翼をください」	1	意欲的に歌っているか。 正確な音程で歌っているか 歌う姿勢はよいか	<実技テスト> <ワーク提出>	○		○		
	旋律線を生かした表現の工夫	「夏の日の贈り物」	2	・歌詞の意味を考え、表現を工夫する ・音楽上の記号について理解する ・弱起について学習する	<定期テスト> <学習プリント> <観察>	○	○			
9	前期笛のテスト	「オーラリー」	1	指使いに気をつけ、美しく演奏する	<実技テスト> <ワーク提出>	○		○		
10	合唱の喜び	文化祭の歌の取り組み	6	クラスで協力して歌う態度を養う。 合唱の喜びを味わう。	<観察>	○	○	○		
11	後期歌のテスト	文化祭の歌	2	意欲的に歌っているか 正確な音程で歌っているか 歌う姿勢はよいか	<定期テスト> <実技テスト> <ワーク提出>	○		○		
	日本の歌の美しさを求めてアルトリコーダー	「荒城の月」 「きらきら星」	2	・作曲者と作詞者について知る ・歌詞の意味を理解して表現を工夫する ・アルトリコーダーの高い音域の指使いを知る		○	○	○		
12	動機の展開を伴う形式のおもしろさ	交響曲第五番ハ短調 「運命」作品67 「心の中にきらめいて」	4	・ソナタ形式や交響曲について理解し、音楽構成の特徴を感じ取ることができる ・ベートーヴェンとその音楽について理解し、その良さを感じ取ることができる	<定期テスト> <鑑賞ノート>	○	○		○	
1	後期笛のテスト	「きらきら星」	1	正確な指使いで演奏している タンギングに気をつけ美しい音で演奏している 音楽やお囃子に親しむ	<実技テスト>	○		○		
	日本の音楽に親しもう	日本の郷土芸能	1		<鑑賞ノート>	○	○		○	
	混声合唱へのステップ	卒業式の歌の取り組み 「大切なもの」	2	パートの役割を生かし、全体の響きに調和させて合唱する能力を育てる。 曲の調を判定できるようにする		○	○	○		
2	音楽理論 ギターに親しむ	調について ドレミを演奏する	1 1	ギターに親しみ、音階が演奏できるようにする		○ ○		○		

	合計時数	3 5
--	------	-----

- 観点① 音楽への関心・意欲・態度
- 観点② 音楽表現の創意工夫
- 観点③ 音楽表現の技能
- 観点④ 鑑賞の能力

第2学年音楽科の評価規準

- 音楽への関心・意欲・態度
 - 活動に積極的に取り組める。
 - 学習したプリントなどの提出物をきちんと提出できる。
 - 歌のテスト、笛のテスト時に与えられた課題を授業中にやり、きちんと提出できる。
 - 班での活動に協力して取り組める。
 - 調について理解できる
- 音楽表現の創意工夫
 - 2拍子の指揮の振り方を理解でき、テンポにあわせて振ることができる。
 - 三大テノールの演奏を聴いて、その表現方法を参考に、自分なりの表現ができる。
 - 音楽上の記号や歌詞の意味を考えて歌い方を工夫して歌える。
 - 「サンタルチア」でイメージを生かして歌い方を考え、表現できる。
 - 和太鼓のリズムを感じ取り、表現できる。
 - 演奏形態について理解できる
- 音楽表現の技能
 - アルトリコーダーの指使いを理解し、美しい音で演奏できる。
 - 音程や姿勢に気をつけ、音楽上の記号を理解し歌唱することができる。
 - 和太鼓でリズムを理解し、たたき方に気をつけ、正確に演奏できる。
 - ギターで音階を演奏できるようになる。
- 鑑賞の能力
 - フーガト短調で曲の形式に気をつけて鑑賞することができる。
 - 「運命」でソナタ形式について留意しながら、楽曲構成の特徴を理解し、鑑賞することができる。
 - 日本の郷土芸能に親しみ特徴を感じとることができる。