

平成 2 4 年度 第 1 学年音楽 科 シラバス

月	章・単元	学 習 内 容	時間	達 成 目 標	主な評価方法	観点 ①	観点 ②	観点 ③	観点 ④	観点
4	心を伝え合う歌い方を求めて	「F o r e v e r」 「校歌」「ビリーブ」	3	・新しい仲間と歌う喜びをわかち合い、音楽学習への意欲、態度を育てる。 ・音楽上の記号の読み方、意味を学習する	行動観察 音楽上の記号の読み方、意味の学習プリント 定期テスト	○	○	○		
5	旋律のまとまりと構成	「主人は冷たい土の中に」 「主人は冷たい土の中に」	4 1	・音楽上の記号の読み方、意味、音符、休符の名前を覚える ・ソプラノリコーダーの指使いを思い出す ・フォスターについて知る。 ト音記号の楽譜を読めるようにする。 ・決まったリズムを使って旋律をつくる	学習プリント 定期テスト 学習プリント	○ ○	○ ○	○ ○		
6	情景と音楽との関わり	「春」(第1楽章) ヴィヴァルディ作曲	4	・ソネットをもとに曲の雰囲気を感じ取って聴く能力を育てる。 ・様々な楽器の響きを聴き取る。 ・ヴィヴァルディについて知る	鑑賞ノート 定期テスト	○			○	
7	言葉と歌声との関わり	「Michael、Row The Boat Ashore」	3	・階名で歌ってハーモニーを楽しむ。 ・手拍子をしながら歌えるようにする	行動観察	○	○	○		
9	前期 笛のテスト	「主人は冷たい土の中に」ソプラノリコーダー	1	・姿勢に気をつけ正確な指使いで演奏する	実技の様子 ワークの学習	○		○		
10	前期 歌のテスト	校歌	1	・正確な音程で姿勢に気をつけて歌う	行動観察 実技の様子 ワークの学習	○		○		
		文化祭の歌の取り組み	4	・曲の雰囲気を感じ取り、意欲的に合唱に取り組めるようにする		○	○	○		
		「パフ」	2	・合唱の響きの美しさを感じ取る ・へ音記号の読み方を理解する ・変声期について知る	定期テスト 行動観察 プリント	○	○	○		
11	後期 歌のテスト	文化祭で歌った歌	1	・姿勢よく他のパートにつられないよう正確な音程で歌唱できる	実技試験 ワークの学習	○	○	○		
	詩と音楽との関わり	「浜辺の歌」 「赤とんぼ」	3	・日本の歌を知り、歌詞の内容や曲想を理解する ・フレーズを生かした曲の表現を工夫する ・作曲者、作詞者について	行動観察 定期テスト	○	○			
	アルトリコーダー	「喜びの歌」 「かっこう」		・アルトリコーダーの低い音の豊かな響きを味わう。正確に指使いを覚える	実技の様子	○		○		
12	物語を歌で表現する芸術	「魔王」	5	・旋律や形式などの働きによって生み出される曲の雰囲気や曲想を感じ取って聴く能力を育てる。 ・シューベルトについて、シューベルトの伴奏の工夫について理解する。 ・ドイツ語の響きを味わい、役によってどのように歌われているか感じ取る	感想ノート 定期テスト	○			○	

1	後期笛のテスト	「喜びの歌」	1	姿勢に気をつけて、正確な指使いで演奏できるようにする	行動観察 実技テスト ワークの学習	○	○	○		
	日本の伝統音楽	箏曲「さくら」「六段の調」	3	・箏の演奏によって生まれる日本的な美しい音や日本文化の美しさに触れる。 ・箏の演奏法を知る	実技の様子 定期テスト 鑑賞ノート	○		○	○	
2	合唱の喜び	「大切なもの」	2	・卒業式の合唱練習に取り組む。混声3部合唱の響きを味わい、歌詞の意味を考えて歌えるようにする。	行動観察	○		○		
	アジアの音楽の魅力を求めて	アジアの諸民族の音楽	1	アジアの諸民族の音楽に親しむ心情を育てる。 それぞれの国にどんな音楽があるのかを知る	行動観察 鑑賞ノート	○			○	
	旋律の重なりを感じて演奏する	「聖者の行進」 (アルトリコーダー)	1	2部合奏による演奏により、休符にきをつけ、表情豊かに演奏できるようにする。	行動観察	○		○		
3	音楽理論	音名について	2	音名の書き方について特に注意し、音の高さによって書き方が変化することを理解させる	行動観察 学習プリント	○				
	混声合唱へのステップ	カリブ夢の旅	2	・歌詞の内容や曲想を理解して表現する ・曲想について考える	行動観察 学習プリント	○	○	○		
	言葉と歌声との関わり	日本の民謡	1	日本の民謡に親しみ、声や音楽の特徴を感じ取る	行動観察 学習プリント	○	○			
合計時数			4 5							

観点① 音楽への関心、意欲、態度

観点② 音楽表現の創意工夫

観点③ 音楽表現の技能

観点④ 鑑賞の能力

第 1 学年音楽科の評価規準

- 音楽への関心・意欲・態度
 - 活動に積極的に取り組める。
 - 忘れ物をせず授業道具の準備ができる
 - きちんと提出物が出せる。
 - 班での活動に意欲的に参加できる。
 - ト音記号、ヘ音記号の読み方を理解しようと努力している
 - 合唱活動に積極的に参加できる
 - 作曲家・作詞者について理解しようとしている
 - 音名について理解している
- 音楽表現の創意工夫
 - 曲で描かれている情景を想像することができる。
 - 音楽上の記号の読み方、意味、音符、休符の名前がわかる
 - 決まったリズムを使って旋律をつくることができる。
 - 歌詞の意味を理解して歌うことができる。
 - 歌い方を自分たちなりに工夫している
 - 合唱の響きの美しさや歌詞の意味を感じ取ることができる。
 - 民謡の歌い方を聴き取り、それを自分なりに表現できる
- 音楽表現の技能
 - 歌のテストで姿勢よく大きな声で歌えているか。
 - 音程はとれているか。
 - リコーダーのテストできれいな音色で美しく演奏できるか。指使いを理解しているか。
 - 歌いながらリズムをたたくことができる。
 - 合唱の取り組みで正確な音程で姿勢よく歌うことができる。
 - 日本の楽器の演奏のしかたが理解できる。
 - 箏の演奏法を理解し、演奏できる
- 鑑賞の能力
 - 「春」でソネットを覚えて情景を思いうかべながら聴くことができる。
 - 「魔王」を聴いてピアノと歌のからみあい、物語を感じることができる。シューベルトが工夫して作曲をした部分を取りあげ、その意味を考えることができる。

- 箏の作品を聴いて、そのよさに気づき、曲の雰囲気、特徴を聴き取ることができる。
- アジアや日本の音楽を聴いて、その特徴を聴き取ることができる
- オーケストラの楽器の響きを聴き取ることができる。